

ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

31 AGO. 2018

Provvedimento n° 232 del

OGGETTO: Indizione di selezioni pubbliche per aiuto macchinisti di palcoscenico, aiuto elettricisti di palcoscenico, aiuto attrezzisti, fonici (audiovisivi) per le esigenze di produzione delle Stagioni 2018 e 2019.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 18 Competenza

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N.

de Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ **VISTO E PRESO NOTA
IN CONFORMITA' AL DISPOSITIVO**

addi 03/09 20 18

IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

TEATRO MASSIMO V. BELLINI
Il Capo Settore Il Direttore Amministrativo
SETTORE DEL PERSONALE (Dott.ssa Giuseppa Grassia)
.....
.....

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il Visto:

L'anno duemiladiciotto
il giorno 31 del mese di agosto
il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della
Regione Siciliana n. 248/Serv.1°S.G. del 29 giugno 2015,
ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Indizione di selezioni pubbliche per aiuto macchinisti di palcoscenico, aiuto elettricisti di palcoscenico, aiuto attrezzisti, fonici (audiovisivi) per le esigenze di produzione delle Stagioni 2018 e 2019.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania e la legge regionale 19 aprile 2007 n. 9, recante modifiche alla citata legge regionale n.19/1986;

Vista la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.";

Visto, in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/ 2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico - sinfonici e dello spettacolo";

Visto il Regolamento Organico e Pianta Organica dell'Ente;

Considerato che l'attività artistica programmata si presenta molto intensa con opere liriche, balletti e concerti ed eventi ospiti, in sede e fuori sede;

Considerato che per assicurare il corretto funzionamento dei Reparti del personale tecnico di palcoscenico, già sotto dimensionati per effetto delle varie cessazioni di servizio e trasferimenti per prescrizioni mediche, occorre avviare assunzioni con rapporti di lavoro a tempo determinato al fine di integrare, secondo le necessità di produzione, gli organici del personale, numericamente insufficienti a garantire i servizi dell'allestimenti delle produzioni in calendario, sussistendo la urgente necessità, evidenziata dal Coordinatore Tecnico ad interim, in particolare, per le seguenti figure: Macchinisti teatrali, Macchinisti Costruttori, Elettricisti di palcoscenico, Attrezzisti, Scenografi, Fonici, Sarti, personale di Trucco e Parrucco e Calzolaio per cui si rende necessario attivare procedure selettive per dotare l'Ente di apposite graduatorie cui attingere per le eventuali, future assunzioni, funzionali alle produzioni;

Considerato, nello specifico, che per il personale di Trucco e Parrucco e per il Calzolaio, il vigente Regolamento Organico non prevede appositi Reparti bensì la loro assunzione in relazione alle oggettive esigenze dei singoli spettacoli, per cui si ritiene opportuno indire selezioni pubbliche anche per le predette figure, non in organico, quali professionalità tipiche dello spettacolo, per le esigenze delle singole produzioni artistiche;

Vista la nota del Capo Settore Organizzazione e Personale con la quale si fa presente che tutte le figure indicate sono di specifica professionalità, assolutamente tipiche dello spettacolo, e che l'attuale organico dei Reparti dei Macchinisti di palcoscenico, Macchinisti Costruttori, Elettricisti di palcoscenico, Attrezzisti, Scenografi, Fonici (Audiovisivi) e della Sartoria risulta sottodimensionato, mentre non sussistono reparti per i Parrucchieri, Truccatori e Calzolaio le cui qualifiche sono strettamente collegate alle produzioni.

In merito alle procedure per le assunzioni presso l'Ente, si richiama quanto prescritto dal vigente C.C.N.L. delle Fondazioni liriche e sinfoniche, applicato all'Ente in forza della sua legge istitutiva (L. Reg. 16 aprile 1989 n. 19 e successiva L. Reg. 19 aprile 2007 n. 9), il quale al primo comma dell'art. 1 espressamente stabilisce: "Per le assunzioni dei lavoratori le Fondazioni si atterranno alle disposizioni legislative vigenti nonché a quelle previste dal presente contratto.." nonché il combinato disposto con le norme legislative nazionali e regionali in materia (in particolare l'art. 35

del D. Leg.vo 30 marzo 2001 n. 165 e ss.mm. ed ii. e l'art. 49 della L.Reg. 5 novembre 2004 n. 15. In quanto strettamente connesse alle esigenze di produzione e fortemente professionalizzate, le eventuali assunzioni sono da considerare nell'ambito delle singole produzioni e tenuto conto delle disponibilità finanziarie.;

Ritenuto di prendere atto e di condividere, nella considerazione della rilevante carenza organica e delle esigenze della produzione per gli anni 2018 e 2019 autorizzando, al momento, l'indizione delle selezioni pubbliche per il personale tecnico di seguito trascritto, da assumere a tempo determinato in relazione alle specifiche produzioni e tenuto conto delle disponibilità finanziarie:

Aiuto macchinisti di palcoscenico – 5° livello
Aiuto Eletttricisti di palcoscenico – 5° livello
Aiuto Attrezzisti – 5° livello
Fonici (tecnici Audio visivi) – 3°/b livello;

Visto lo schema di avviso di selezione pubblica predisposto dal Settore Organizzazione e Personale e il fac simile di domanda di partecipazione;

Con i poteri di legge

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa che qui si intendono richiamati ed integralmente trascritti, autorizzare l'indizione di selezioni pubbliche per dotare l'Ente di apposite graduatorie cui attingere per le eventuali assunzioni a tempo determinato delle sopra indicate figure tecniche, per le esigenze dell'attività artistica 2018 e 2019, sulla base delle richieste avanzate dalla Direzione degli Allestimenti Scenici e tenuto conto delle disponibilità finanziarie.

Approvare lo schema di selezione pubblica e il fac simile della domanda di partecipazione;

Con successivo atto amministrativo si provvederà alla nomina delle Commissioni competenti alla valutazione dei titoli e alla successiva prova tecnica dei candidati.

Autorizzare la pubblicazione degli avvisi di selezione e, successivamente, delle date di espletamento delle selezioni per le varie figure, all'albo dell'Ente e sul sito informatico dell'Ente.

Si fa riserva di successivo atto amministrativo per la indizione delle selezioni per le altre figure tecniche dell'allestimento scenico.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi

